تحليل النصوص وتذوقها

"من دراستك علمت أن دراسة النصوص تتطلب مجموعة من المعارف والمهارات تساعدك في تحليله وفهمه ."

أولاً : عناصر التحليل

1. نوع النص
2. فكرة النص
3. بنية النص
4. الجمهور المستهدف من النص
5. غرض النص
6. نغمة النص وتأثيرها في المتلقي والحكم عليه
7. الأساليب المختارة في النص
8. قيم النص

النص الأدبي

تعريفه :

هو النص الذي يعتمد على المشاعر والخيال ، يهدف إلى التأثير في المتلقي من خلال اللغة التصويرية والأساليب الأدبية.

مجال النص الأدبي :

مثل الشعر ، والرواية ، والقصة القصيرة.

سماته :

- **الأسلوب :** يعتمد على الخيال والتصوير.
- **اللغة :** غنية بالصور والأساليب البلاغية.
- **الهدف:** التأثير ، الإبداع ، المتعة ، التعبير .
- **النبرة :** ذاتية وعاطفية.

النص المعلوماتي

تعريفه :

هو النص الذي يعتمد على معلومات حقيقية من الواقع ، يهدف إلى توصيل المعلومة للقارئ في شكل مباشر وواضح.

مجال النص المعلوماتي :

مثل المقالات العلمية – التقارير التاريخية – النصوص التفسيرية.

سماته :

- الأسلوب: يعتمد على الحقائق والمعلومات.
- **اللغة :** مباشرة خالية من الزخرفة.
- **الهدف:** الإخبار ، التفسير ، الإقناع ، التعليم .
- **النبرة :** موضوعية ومحايدة.

ثانياً : نوع النص

1. نص أدبي
2. نص معلوماتي
3. نص تفسيري
4. نص حجاجي
5. نص إرشادي
6. نص سردي

أعلي سليم

مدرس اللغة العربية

تعلم بعمق — فكر بوعي — تميز دائماً

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أنـواع الفكـر

حدد نوع النص الذي تنتمي إليه كل عبارة من العبارات التالية:

1 الفكرة الرئيسية

- هي التعبيرُ عن مضمون النص كلاماً جملة مفيدة.
- وتستنتج من خلال عنوان أو مقدمة الموضوع، أو أكثر ما وردت فيه الكاتب في الموضوع.

2 الفكرة الفرعية

- هي التعبيرُ عن مضمون كل فقرة من النص بجملة مختصرة مفيدة.
- وتستنتج من خلال التفصيلات والمعلومات التي يستعرضها الكاتب في كل فقرة من فقرات الموضوع.

3 الفكرة الداعمة

- هي الفكرة التي تساعد على توضيح الفكرة الفرعية وتقويتها بالأمثلة أو الشرح أو الأدلة.
- وتستنتج من خلال الجمل التي تؤكد معني الفكرة الفرعية وتبين غرضها أو هدفها.

4 الفكرة المباشرة

- هي التي يذكرها الكاتب بوضوح وصراحة دون الحاجة إلى استنتاج.

5 الفكرة الضمنية

- هي التي لا تُذكر بشكل مباشر في النص لكن يفهمها القارئ من خلال السياق والمعاني بين السطور.
- وتستنتج من خلال القراءة المتأنية للموضوع، لفهم المقصود من وراء العبارة أو النص.

6 الفكرة المشتركة

- هي الفكرة التي يتفق مضمونها بين مجموعة من الأبيات الشعرية ، أو بين النص المقروء وفقرة أخرى واردة في نص آخر.
- وتستنتج من خلال فهم المقروء في مجموعة من الأبيات الشعرية ، أو الفقرات للوصول للمعنى المشترك بينها.

أعلي سليم

مدرس اللغة العربية

- فهم أعمق للنصوص
- تحليل أدق للأفكار
- إتقان مهارات القراءة والفهم

معاً نحو فهم أعمق .. وتميّز دائم

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

طرائق بناء النص

الطرق التي يرتب بها الكاتب كلمات النص وجمله وفقراته بشكل منظم ومترابط؛ لتكتمل معناها وتتضح أفكارها.

الطريقة	تعريفها	مثال توضيحي
1 السرد والنتيجة	يرتّب الكاتب كلمات النص وجمله وفقراته بشكل منظّم ومتسلسل بحيث تترتب كلها معًا فتعطينا معنى واضحًا ومفهومًا.	ارتفعت درجات الحرارة بشكل ملحوظ؛ فذابت الثلوج في قمم الجبال، تتميز المدينة بشوارعها الواسعة، ونقوشها التاريخية الفريدة، وأشجارها الكثيفة.
2 السبب والنتيجة	يعرض النص على شكل ظواهر أو أحداث، ثم يقدم أسباب حدوثها، أو ما ترتّب عليها.	تزايدت أعداد السيارات؛ ممّا أدى إلى الاختناق المروري، ولتخفيف ذلك يجب تفعيل النقل الجماعي.
3 المقارنة	تتناول مجموعة من المعلومات أو المفاهيم أو الأحداث، وتعرض ما بينها من تشابهات واختلافات.	الكتاب الورقي سهل القراءة ولا يسبب إرهاقًا للعين، بينما الكتاب الإلكتروني يتميز بسهولة الحمل والتخزين.
4 الوصف	يصف موضوعًا من خلال سرد الخصائص والميزات والسمات والأمثلة.	حديقة المدرسة واسعة، تتوسطها نافورة جميلة، تحيط بها الأشجار المثمرة، وتتنوع الزهور بألوانها الزاهية.
5 المشكلة والحل	يعرض فكرة النص في صورة مشكلة، وطرح مجموعة من الحلول لها.	تعاني البيئة من التلوث، والحل يكمن في نشر الوعي البيئي، واستخدام الطاقات النظيفة، وإعادة تدوير المخلفات.
6 التسلسل	يعرض الأفكار أو الأحداث بالترتيب الطبيعي المنطقي الذي تحدث به.	تعتمد الصحف الورقية على الطباعة، بينما تعتمد الصحف الإلكترونية على التحديث الفوري.

أعلي سليم

مدرس اللغة العربية

تعلم بعمق — فكر بوعي — تميّز دائمًا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الجمهور المستهدف

مجموعة محددة من الأشخاص الذين يستهدفهم النص، والذين قد يكون لديهم اهتمام بموضوع النص، وفقًا للجمهور المستهدف يختار الكاتب كلمات المقال.

براعي في تحديد الجمهور المستهدف

1 الموقع الجغرافي

مثل: دولة، مدينة، قرية، منطقة معينة.

أمثلة

- سكان الريف
- سكان المدن
- أبناء منطقة معينة

2 المستوى الاجتماعي

مثل: الدخول المادي محدود أم متوسط أم مرتفع؟

أمثلة

- الأسر محدودة الدخل
- الطبقة المتوسطة
- الفئات الثرية

3 المستوى التعليمي

مثل: تعليم أساسي، تعليم متوسط، تعليم جامعي.

أمثلة

- طلاب المدارس
- طلاب الجامعة
- الخريجون
- الباحثون

4 العمر

مثل: أطفال – شباب – كبار السن.

أمثلة

- الأطفال
- المراهقون
- الشباب
- كبار السن

9 النـــوع

ذكر – إناث.

أمثلة

- الذكور
- الإناث
- كليهما

6 الاهتمامات

مثل: الرياضة – الفن – التكنولوجيا – القراءة – التجارة – الزراعة.

أمثلة

- المهتمون بالرياضة
- المهتمون بالتقنية
- محبو القراءة
- رواد الأعمال

نموذج تطبيقي: حدد الجمهور المستهدف من خلال قراءتك للعبارات التالية

تعاني البيئة من التلوث، والحل يكمن في نشر الوعي البيئي، واستخدام الطاقات النظيفة، وإعادة تدوير المخلفات.

الجمهور المستهدف: .....

هل سمعت يومًا عن هؤلاء الذين يتحدون كسلهم اليومي في قاعات التدريب، ويؤمنون بأن الإرادة القوية تبني بالالتزام والعزيمة؟

الجمهور المستهدف: .....

تعتمد الصحف الورقية على الطباعة، بينما تعتمد الصحف الإلكترونية على التحديث الفوري.

الجمهور المستهدف: .....

تزايدت أعداد السيارات، مما أدى إلى الاختناق المروري، ولتخفيف ذلك يجب تفعيل النقل الجماعي.

الجمهور المستهدف: .....

استيقظ أحمد مبكرًا، ثم تناول فطوره، وبعد ذلك انطلق إلى مدرسته بنشاط.

الجمهور المستهدف: .....

هناك من يملكون القدرة على السفر لبلدان عبر الزمان والمكان، ويرسمون بكلماتهم مشاهد تعجز الأخرون عن وصفها.

الجمهور المستهدف: .....

أعلي سليم

مدرس اللغة العربية

تعلّم بعمق — فكر بوعي — تميّز دائمًا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

غـرض النّص

هو الهدف الأساسي الذي يكتبه الكاتب من وراء كتابة النص، وهو الذي يحدد الوسيلة التي يستخدمها الكاتب، واختيار الألفاظ والتراكيب، وتنظيم الأفكار.

أهم أغراض النصوص

1 الإخبار (أو التبليغ):
يهدف إلى نقل معلومات أو أخبار أو حقائق للقارئ كما هي، دون تدخل من كاتب،
مثل: الأخبار، التقارير، المقالات العلمية، النشرات.

2 التفسير (أو الشرح):
يهدف إلى توضيح فكرة أو موضوع وتفسيره للقارئ،
مثل: الشروح، المقالات التعليمية، كتب العلوم.

3 الوصف:
يهدف إلى تقديم صورة واضحة لأشخاص أو أماكن أو أشياء أو أحداث،
بإبراز التفاصيل والحواس، مثل: أوصاف الأماكن، الشخصيات، المناظر الطبيعية.

4 المقارنة (أو المفاضلة):
يهدف إلى بيان أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر،
مثل: المقالات النقدية، الدراسات المقارنة.

5 التوجيه (أو الإرشاد):
يهدف إلى توجيه القارئ إلى فعل شيء أو تجنّبه، من خلال نصائح أو تعليمات،
مثل: الإرشادات الصحية، الإرشادات المرورية، التعليمات.

6 التأثير (أو الإقناع):
يهدف إلى التأثير في القارئ وإقناعه برأي أو فكرة معينة،
مثل: الخطب، المقالات الافتتاحية، الإعلانات.

7 التسلية (أو الترفيه):
يهدف إلى إمتاع القارئ وإدخال السرور عليه،
مثل: القصص الأدبية، النكات، المقالات الفكاهية.

8 التعبير (أو البوح):
يهدف إلى التعبير عن المشاعر والأفكار الداخلية للكاتب،
مثل: اليوميات، الرسائل الشخصية، القصائد.

أ. عليّ سليم
مدرس اللغة العربية

"افهم النص... حلّل بذكاء... وتذوق الجمال في كل كلمة."

تعلم بعمق — فكر بوعي — تميّز دائماً

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تذوّق النص ونقده والحكم عليه

تذوق النص تجربة ذهنية وجمالية، ونقده و الحكم عليه بناء على الفهم والتحليل، والتميز بين الجمال والإبداع والضعف في البناء والأداء.

1 تذوّق النص

القراءة المتأنية لاستشعار جمال النص وفهم معانيه وأفكاره.

خطوات التذوق:

1. **القراءة الأولية:** قراءة النص قراءة سريعة لفهم الفكرة العامة.
2. **الفهم والاستيعاب:** الوقوف على معاني الكلمات والتراكيب والأفكار.
3. **الإحساس بالجمال:** استشعار جمال الأسلوب، وروعة التعبير، وعمق المعنى.
4. **الربط والتفاعل:** ربط النص بالواقع والخبرة الشخصية والثقافة العامة.
5. **استخلاص القيم والدروس:** استخراج ما يحمله النص من عبر وقيم ومعاني.
6. **تكوين الانطباع العام:** تكوين رأي مبدئي عن النص قبل نقده.

2 نقد النص

تقويم النص وتجليل عناصره للوقوف على مواطن القوة والضعف.

محاور النقد:

- **الفكرة:** هل الفكرة واضحة، أصيلة، ذات قيمة؟
- **المحتوى:** هل المعلومات دقيقة، كافية، مرتبة ومنسقة؟
- **الأسلوب:** هل الأسلوب مناسب للموضوع والقارئ؟ هل هو جميل ومؤثر؟
- **اللغة:** هل الألفاظ سليمة، معبرة، وخالية من الأخطاء؟
- **البناء والتنظيم:** هل النص مترابط، متسلسل، والأفكار مترابطة جيدا؟
- **الإقناع والتأثير:** هل النص مؤثر في القارئ، ويحقق الهدف منه؟

3 الحكم عليه

إصدار حكم شامل على النص بعد التذوق والنقد.

معايير الحكم:

- مدى تحقيق النص للهدف الذي كُتب من أجله.
- سلامة الفكرة وعمقها وأصالتها.
- قوة البناء وتناسق الألفاظ والتراكيب.
- سلامة الأسلوب وجمال التعبير.
- أثر النص في القارئ وإثارة التفكير والوجدان.

أمثلة للحكم:

- نص متميز لأنه جمع بين سلامة الفكرة وجمال الأسلوب وعمق المعنى.
- نص جيد، ولكنه لا يخلو من بعض الضعف في التنظيم أو التفصيل.
- نص ضعيف؛ لأنه يفتقر إلى الوضوح والعمق والترابط.

نصائح ذهبية

- تذوق أولاً، ثم نقد، ثم حكم. بعد الإنصاف.
- اقرأ كثيراً لتصقل ذوقك وتوسع أفقك.
- وازن بين الجمال والمعنى والمنطق في الحكم.
- استند إلى الأدلة من النص عند تحليلك.
- كن موضوعيًا في نقدك وحكمك.

تعلم بعمّق | فكر بوعي | تميّز دائماً

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الاستدلال من النص

هو الربطُ بين ما ورد في النص من **مقدمات** أو دلائل وما نصلُ إليه من **نتائج أو أفكار**.

خطوات الاستدلال من النص

1. **قراءة النص بدقة**
   لفهم الفكرة العامة والتفاصيل المهمة.
2. **تحديد الأدلة**
   وهي العبارات أو الجمل التي تدل على الفكرة أو تدعمها.
3. **تحديد العلاقة**
   بين الأدلة والنتيجة (سبب – نتيجة، مقارنة، تأكيد، توضيح...).
4. **استنتاج النتيجة**
   وهي الفكرة التي يصل إليها القارئ بناءً على الأدلة.
5. **صياغة الاستدلال**
   بأسلوبك الخاص باختصار ودقة.

أهمية الاستدلال من النص

- يكشف عن القيم والاتجاهات التي يحملها النص.
- يربط بين الأدلة والنتائج للوصول إلى فكرة كلية.
- يعزز الفهم العميق لأفكار النص ومعانيه الخفية.
- يكشف الهدف الذي يسعي الكاتب إلى تحقيقه.

أشكال الأدلة في النص

1. **حقائق وإحصاءات**
   مثل: الأرقام – البيانات – الدراسات العلمية.
2. **أمثلة واقعية**
   مثل: قصص – مواقف – أحداث.
3. **أقوال وآراء**
   مثل: اقتباسات – تصريحات – حكم مأثورة.
4. **مقارنات وملاحظات**
   مثل: المقارنة بين أمرين – بيان التشابه والاختلاف.
5. **تساؤلات أو مشكلات**
   مثل: طرح سؤال أو مشكلة تدعو للتفكير.

أمثلة على الاستدلال من النص

الدليل من النص:	«القراءة غذاء للعقل، وهي مفتاح التقدم في الأمم».
الاستدلال:	القراءة سبب رئيس لتقدم الأمم وازدهارها.
الدليل من النص:	«ازدادت الأمراض نتيجة تلوث الهواء وإهمال النظافة».
الاستدلال:	التلوث البيني يؤدي إلى انتشار الأمراض والأوبئة.
الدليل من النص:	«الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».
الاستدلال:	الوقت ثمين ويجب استغلاله قبل أن يضيع.

نصائح ذهبية

- تدرب على ربط الأفكار لا حفظها فقط.
- ركز علي العلاقة بين الدليل والنتيجة.
- ابحث عن الروابط بين الجمل والأفكار.
- لا تكتفي بالقراءة السطحية.

أ. علي سليم

مدرس اللغة العربية

"اقرأ بوعي... استدل بذكاء... تفوق بثقة."

فكر بوعي | تعلم بعمق | تميّز دائماً

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القيم المتضمنة في النص وتطبيقاتها الحياتية

تتضمن النص مجموعة من القيم الإيجابية والسلوكيات الحسنة التي تسهم في بناء شخصية متوازنة ومجتمع متقدم.

القيم المتضمنة في النص	تطبيقاتها الحياتية
1- **قيمة دور العلم ودوره في بناء الشخصية** النص يؤكد أن العلم يفتح آفاق المعرفة ويطور المهارات ويصقل الشخصية.	• الحرص على التعلم المستمر وتطوير الذات. • قراءة الكتب وتنويع مصادر المعرفة. • تطبيق ما نتعلمه في حياتنا اليومية.
2- **قيمة العمل والجد والاجتهاد** يشير النص إلى أن النجاح لا يتحقق إلا بالعمل الدؤوب والمثابرة.	• الالتزام بأداء المهام على أكمل وجه. • وضع أهداف واضحة والسعي لتحقيقها. • عدم الاستسلام للمحبطات والعقبات.
3- **قيمة التنظيم وحسن إدارة الوقت** النص يدعو إلى استغلال الوقت وتنظيمه للحصول على أفضل النتائج.	• تحديد الأولويات وترتيب المهام. • الابتعاد عن التشتت وتأجيل الأعمال. • الاستفادة القصوى من الوقت.
4- **قيمة التعاون وروح الفريق** النص يبرز أهمية العمل الجماعي والتعاون لتحقيق هدف مشترك.	• احترام آراء الأخرين والعمل بروح الفريق. • تقديم المساعدة للزملاء والمحتاجين. • التواصل الإيجابي وبناء علاقات قوية.
5- **قيمة الانضباط والمسؤولية** النص يشدد على الالتزام بالقواعد وتحمل المسؤولية في إنجاز المهام.	• الالتزام بالمواعيد والقوانين. • تحمل مسؤولية القرارات والنتائج. • الحرص على الواجبات والالتزامات.
6- **قيمة الإيجابية وحسن التفكير** النص يحث على التفاؤل والنظر إلى الجانب المضيء في المواقف.	• التفكير الإيجابي في مواجهة التحديات. • تجنب السلبية والشكاوى المستمرة. • نشر الأمل والتشجيع بين الأخرين.

"القيم الجميلة تصنع إنسانًا أفضل، وتبني مجتمعًا راقيا."

أعلي سليم
مدرس اللغة العربية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK